

POÈMES
YASSINE SELMI

CATALOGUE RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DE



Alliance Française

Djerba - Tunisie



ADNAN BEN
AZZOSSINE
L'AUTRE
EXPO

CATALOGUE

ABSTRACT

Explorez l'univers intemporel et audacieux de l'artiste Adnen Ben Azzoussine.

Ses œuvres captivantes repoussent les limites de la tradition artistique, créant une expérience puissante. Plonger dans l'ambiance mystérieuse de ces œuvres ou le masque, symboles ambivalents entre dissimulation et révélation, capture l'essence des émotions humaines derrière des visages dorés.

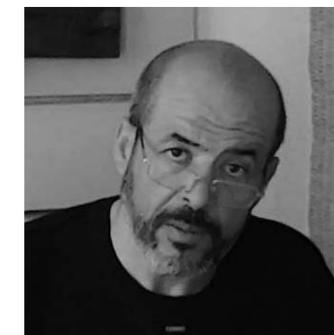
L'or, précieux et éclatant, se dévoile dans chaque œuvre, apportant sa luminosité à l'obscurité du noir.

Chaque tableau, sculpture et création célèbre et explore la dualité fascinante entre l'ombre et

la lumière, invitant le spectateur à réfléchir sur la complexité de l'identité humaine et la beauté qui réside dans ces nuances inattendues.

Laissez-vous emporter par cette aventure visuelle qui éveillera vos sens et suscitera la réflexion. Une expérience visuelle à ne pas manquer !

**Par la plume
de Nour ben Hammouda**



BIOGRAPHIE

Adnen Ben Azzoussine est né en 1966 au Bardo. Il appartient à une famille d'artisans et d'artistes, son père étant un artisan maroquinier.

Son enfance et sa jeunesse se sont déroulées dans la ville de Tunis. Après avoir consacré de nombreuses années au commerce à Tunis et à Hammam Sousse, il a décidé de se consacrer pleinement à sa passion artistique.

Depuis son installation à Djerba il y a une vingtaine d'années, il a rapidement développé des créations uniques et originales.

Le parcours de Adnen Ben Azzoussine est tout aussi captivant que diversifié. Initialement élève rebelle au Lycée

Technique de Tunis dans les années 80, il a quitté l'école pour explorer le monde du théâtre pendant trois ans. Par la suite, il a évolué à travers différents secteurs tels que la restauration, la vente de vitres de voitures, la maroquinerie d'objets d'art, et enfin la mise en valeur artistique par le cadrage d'œuvres.

Sa passion pour l'art pictural a été éveillée lors de son installation à Djerba, le poussant à expérimenter courageusement divers styles personnels et naïfs, que ce soit dans l'art créatif, décoratif, ou la reconversion artistique d'objets.

À travers les fluctuations de sa vie professionnelle et personnelle, ainsi que ses expériences spatiales riches et abondantes, Adnen Ben Azzoussine a forgé son identité artistique. Actuellement, il réside au village artisanal de Houmet Souk à Djerba, vivant exclusivement de son art.

Certaines de ses créations ont même franchi les frontières de la Méditerranée et de l'Atlantique.

ADNAN BEN
AZZOSSINE

L'AUTRE
EXPO

"CHEVAL GALOPANT DE NUAGES EN CIEUX,
LE PAS PRENANT FIN DANS L'ÉCLAIR DU REGARD,
LA COURSE PUISSANTE, UN ÉLAN SANS FIN,
ÉTINCELLE D'UNE ÉTERNELLE BEAUTÉ."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



1. "BAROUKH", 2020, 58x36

COLLAGE, SCULPTURE COLORATION AU CAFÉ
PÂTE DE PAPIER MÂCHÉ SUR CADRE EN BOIS, PEINTURE À L'EAU, RÉSINES

L'AUTRE
EXPO

"VESTIGE D'UN TEMPS RÉVOLU, LES CORPS SONT PAREILS À
DES ARMURES DE ROUILLES.
L'ÂME PASSE PLUS LENTEMENT QUE LE DÉDALE TERRESTRE.
MEME POUR UN ENFANT."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



2."OSMAN", 2022, 65x50

MODELAGE, MOULAGE AU PAPIER MÂCHÉ, COLLAGE
PAPIER MÂCHÉ, FILS, PEINTURE À L'EAU, RÉSINES, CADRE EN BOIS

L'AUTRE
EXPO

"LONGTEMPS J'EUS, LE VISAGE DU VENT.
QUI VOYAGE PARTOUT SOUS LE CIEL ET LA MER
ET QUI DANSE, ET QUI DANSE ET QUI DANSE GAIEMENT
COMME UN ENFANT SAUVAGE EN REVOYANT SA MERE"

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



3. "PEDROLINO", 2021, 57x70

PEINTURE, COLLAGE, MODELAGE, MOULAGE AU PAPIER MÂCHÉ
PEINTURE, CADRE EN BOIS, PAPIER MÂCHÉ, FOND EN PAPIER CONTRE-COLLER

L'AUTRE
EXPO

""L'HYPOCRISIE EST UN VICE À LA MODE ET TOUS LES VICES
À LA MODE PASSENT POUR VERTUS.
VERTUS ?""

DOM JUAN - ACTE V - SCÈNE 2 - MOLIÈRE

ADNAN BEN
AZZOSSINE



4."SCARAMOUCHE", 2021, 57x70

PEINTURE, COLLAGE, MODELAGE, MOULAGE AU PAPIER MÂCHÉ
PEINTURE, CADRE EN BOIS, PAPIER MÂCHÉ, FOND EN PAPIER CONTRE-COLLER

L'AUTRE
EXPO

"SI L'HOMME CHUCHOTE INCONSCIEMMENT
LES VERS QU'IL A ÉCRIT, C'EST QU'AU LOIN
DANS LE MONDE POÉSIE, UNE FEMME L'ENTEND.

SI UN POÈTE CHANTE SILENCIEUSEMENT
LES VERS QU'IL A DANS L'ÂME, C'EST QUE LE VENT
SÛREMENT,
REJOINT LES SENTIMENTS D'UNE FEMME.

L'AGE N'A QUE PEU D'IMPORTANCE POUR L'AMOUR ÉTERNEL."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



5."49", 2022, 66x86

COLLAGE, MODELAGE, MOULAGE
PEINTURE À L'EAU, PAPIER MACHÉ, FOND EN PAPIER CONTRE-COLLER, CADRE EN BOIS, RÉSINES

L'AUTRE
EXPO

"CIEL

JE DANSE DANSE EN DESSOUS DE TES YEUX
ET VALSE DANS LA NUIT, IRISÉE, SCINTILLANTE !
VOLANT L'ESPACE DES ÉTOILES VACILLANTES
POUR ORNER TON REGARD D'UN VELOUR MYSTÉRIeux.

LA FILANTE!

ET JE VIS, SOUS L'IRIS, UN CRISTAL OPALIN
QUI ASPIRA MON ÂME EN DES SABLES MOUVANTS
SPIRALE DE TOPAZE ET CHRYSÉLÉPHANTIN
JE ME NOYAI IVRE, HEUREUX, EN SUIVANT LE COURANT."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



6. "MADAME REBEH", 2022, 66x86

COLLAGE, MODELAGE, MOULAGE
PEINTURE À L'EAU, PAPIER MACHÉ, FOND EN PAPIER CONTRE-COLLER, CADRE EN BOIS, RÉSINES

L'AUTRE
EXPO

"LES SENTIMENTS NOUS COLLENT, ILLUSIONS EFFRÉNÉES
PLUS LONGTEMPS, IL EST CLAIR, DES PENSÉES RAISONNÉES,
ET LES VISAGES AUSSI, RESSORTENT TRANSFORMÉS
DU SPECTRE DE LA TERRE, DES ÉTOILES ALIGNÉES."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



7. "ANTHROPOMORPHE", 2019, 35×92

PEINTURE, COLLAGE, MODELAGE
PEINTURE ET SCULPTURE AU PAPIER MÂCHÉ SUR BOIS (PAPIER SUR BOIS ET NON BOIS SUR BOIS)

L'AUTRE
EXPO

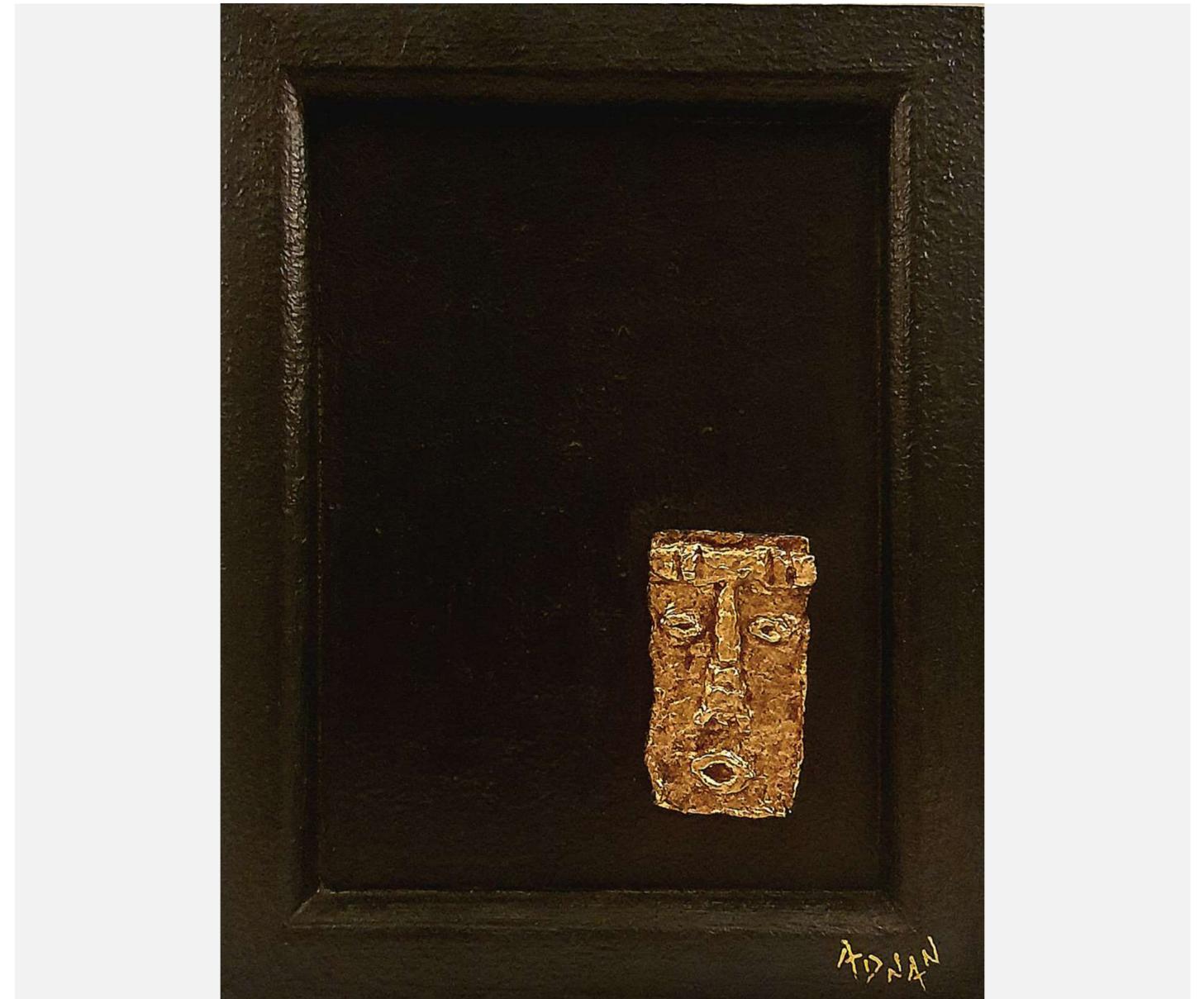
"LA JOURNÉE ÉPHÉMÈRE DU ROI

MER VAPOREUSE, ANGE NÉBULEUX, TES LARMES
HIVERNALES,
FLIRTAIENT DANS L'AIR AZUR, ZESTE MERVEILLEUX
D'UN LONG FRIMAS DE FEU, QUI RETOMBERAIS PLUS FORT

ENCORE DANS TON NUAGE, TU AS DONC VU PÂLE
CES ÉPINGLES DU DIABLE, QUI DE LEURS CHÂLES VOILES
COMBLENT LA TRISTESSE DES HOMMES PAR DES ÉTOILES
D'OR."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



8. "CEDIBE ROI", 2023, 34x26

PEINTURE, COLLAGE, SCULPTURE
PAPIER MÂCHÉ SUR BOIS, PEINTURE

L'AUTRE
EXPO

"IL REMU SES PENSÉES DANS UN CAFÉ, UNE LARME DE LAIT ET LA
CUILLÈRE TOURNE.
LE CAFÉ S'ÉCLAIRE, L'ÉCUME TERREUSE,
IL REMU SES PENSÉE DANS UN CAFÉ.
L'ODEUR LUI PLAÎT ET LA MINE HEUREUSE, IL CONTOURNE LA TASSE
EN TOURNANT SES PENSÉES.

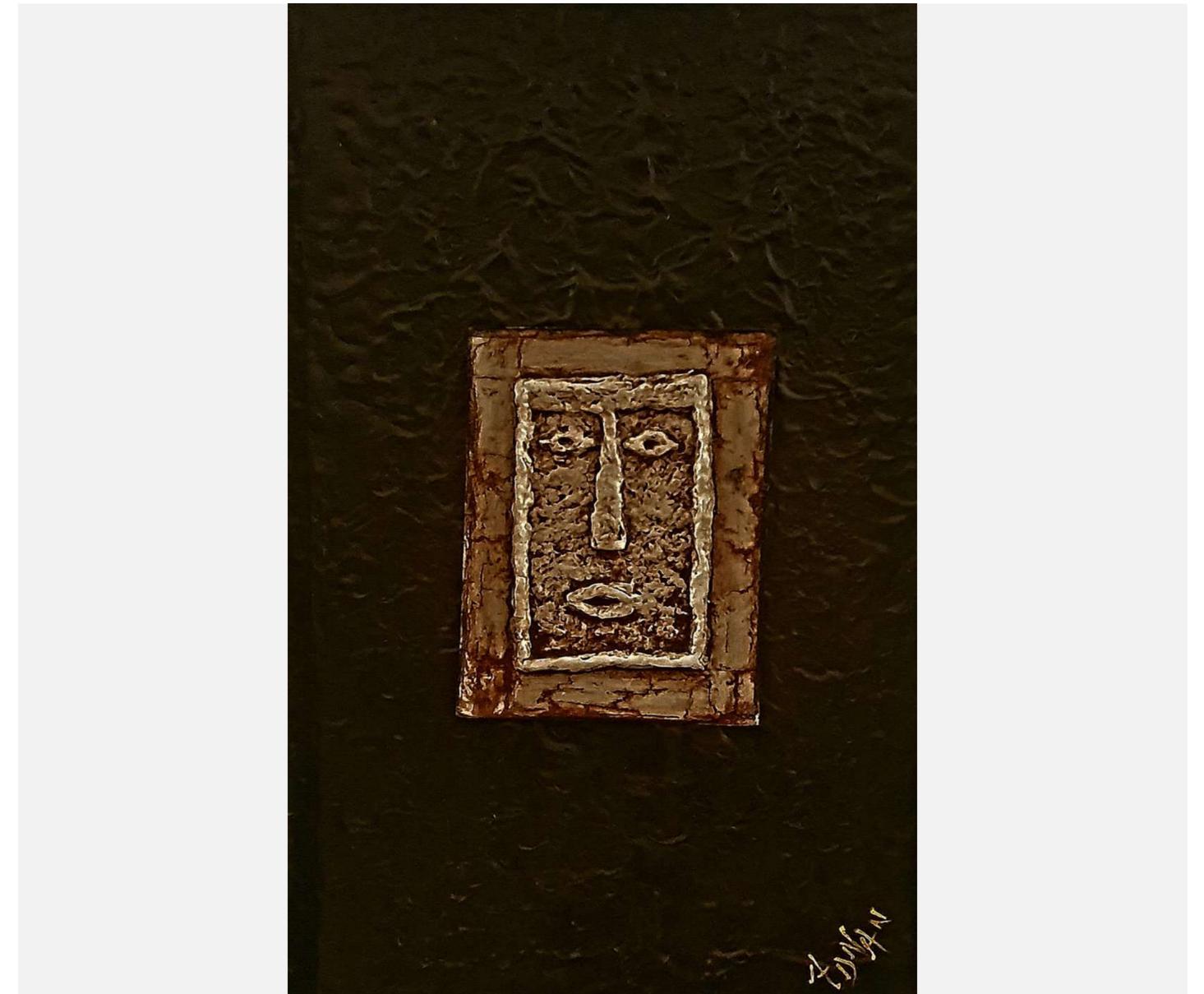
IL CONTOURNE LA TASSE EN TOURNANT SES PENSÉES, LE CAFÉ
TIÉDI ET L'ÉCUME TERREUSE, PETIT À PETIT
LENTEMENT MERVEILLEUSE, DISPARAÎT. MAINTENANT,
L'ÉCUME TERREUSE PÈSE AU FOND DE SA TASSE.

LE CAFÉ DEVIENT FROID, LE TEMPS PASSE SI VITE, SA MINE DEVIENT
LASSE, UNE PENSÉE L'HABITE.
IL PENSE JETER SON MASQUE ET REMUE SES PENSÉES DANS UN
MARC DE CAFÉ. SA TASSE EST VIDE,
MAIS SES PENSÉES TOURNE ENCORE,""QUE FONT CES GENS TOUT
AUTOUR? ""
ILS REGARDENT LES MASQUES, QUI REMUENT LEURS PENSÉES.

ILS REMUENT LEURS PENSÉES, DANS UN CAFÉ, ILS CONTOURNENT
LEURS TASSE EN TOURNANT LEURS HISTOIRES
ET SAVOURENT EN EUX CE DIABLE DESESPOIR ET MARCHENT
LENTEMENT VERS LA SORTIE DU JEU. "

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



9. "L'INGRATITUDE", 2023, 41x25

PEINTURE, COLLAGE, SCULPTURE
PAPIER MÂCHÉ SUR SUPPORT EN CARTON, PEINTURE

L'AUTRE
EXPO

"LE TEMPS SEUL PEUT PROUVER QU'UN HOMME EST
JUSTE, TANDIS QU'UN JOUR SUFFIT POUR CONNAÎTRE UN
MÉCHANT."

OEDIPE ROI, DE SOPHOCLE

ADNAN BEN
AZZOSSINE



10. "LA COUR", 2023, 61x44

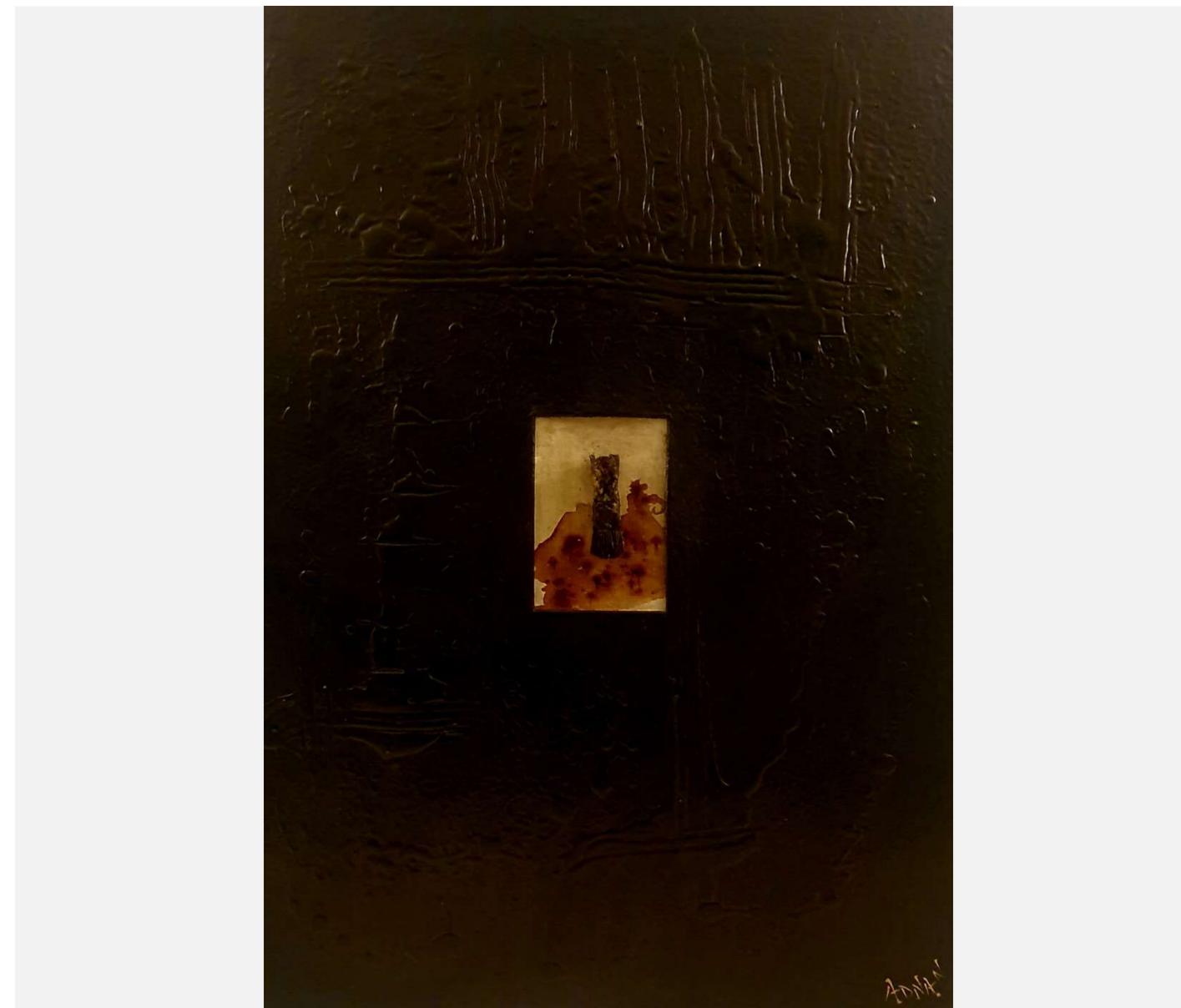
PEINTURE, COLLAGE, SCULPTURE
PEINTURE, PAPIER MÂCHÉ, SUR PAPIER CONTRE-COLLER

L'AUTRE
EXPO

"QUAND L'OMBRE ET L'OR SE MÊLENT, S'ENTREMÊLENT ET SE
DEMÊLENT,
SE RÉVEILLE ALORS LA COULEUR DE L'ARC-EN CIEL"

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



11. "PINCEAU PERCHÉ ", 2023, 70x47

PEINTURE, COLLAGE
PEINTURE, CADRE EN BOIS, PAPIER MACHÉ VIEUX PINCEAU DE L'ARTISTE, PAPIER CONTRE COLLER

L'AUTRE
EXPO

"L'AVARE NE TIRE PAS PLUS D'AVANTAGE DE SON ARGENT
QUE S'IL AVAIT DES PIERRES DANS SES COFFRES."

PROVERBE ORIENTAL

ADNAN BEN
AZZOSSINE



12."SAHEB ETAABAA", 2023, 45x36

PEINTURE, COLLAGE, MODELAGE
PEINTURE, PAPIER MACHÉ SUR PAPIER CONTRE-COLLER, CADRE EN BOIS

L'AUTRE
EXPO

"CE PEUPLE DE MARINS HABITANTS SUR SON ÎLE
LE BUSTE FRANC, LA FACE ÉVEILLÉ PAR L'EXIL
SE LAISSE S'EN ALLER PAR LES FLOTS DE LA JOIE
ET RÉVEILLE EN PASSANT LES ODEURS DU MOI."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



13. "LES POILUS", 2023, 37x16x20

MOULAGE, SCULPTURE
PAPIER MÂCHÉ SUR SOCLE EN BOIS, PEINTURE À L'EAU

L'AUTRE
EXPO

"TOI QUI AIME APPOLON, TU PLEURERAS POUR NAÎTRE.
TU FORMERAS L'ESSAIM DES LUMIÈRES ENJOUÉES
POUR DANSER ET CHUTER, POUR CHUTER ET RENAÎTRE."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



14."ANASTASIA ", 2022, 36x12x34

COLLAGE, MODELAGE MOULAGE ET SCULPTURE
PAPIER MACHÉ SUR SOCLE EN BOIS, PEINTURE À L'EAU. COEUR ILLUMINANT, PEINTURE

L'AUTRE
EXPO

"DÉESSE, AMOUR ET LUMIÈRE

SENSUEL, AU MILIEU DE CET NUIT D'AUTOMNE
JE T'AI VU MARCHER, BLANCHE ET VICTORIEUSE
TA ROBE DE VELOURS DORÉE, EN DANSANT,
LA SOYEUSE,
BRILLAIT SOUS LE CRÉPITEMENT D'UN SOLEIL MONOTONE.
LASSE, ÉPHÉMÈRE, PURE ET NOIR
TU SAVOURAIS LE PAPIER D'UNE PLUME D'ANTAN
ET LAISSAIT ENTREVOIR, IMPORTUNE,
LE FANTÔME IVOIRE D'UN SENTIMENTS DU TEMPS."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



15."CARMEN", 2022, 55x12x35

COLLAGE, MODELAGE MOULAGE ET SCULPTURE
PAPIER MACHÉ SUR SOCLE EN BOIS, PEINTURE À L'EAU. COEUR ILLUMINANT, PEINTURE

L'AUTRE
EXPO

“UN HOMME A TRAVERSÉ LE DÉSERT SANS RIEN BOIRE
ET PARVIENT UNE NUIT SUR LES BORDS DE LA MER
IL A PLUS SOIF ENCORE À VOIR LE FLOT AMER
CET HOMME EST MON DÉSIR, LA MER EST TA VICTOIRE.

TOUT HABILLÉ DE BLEU QUAND IL A L'ÂME NOIRE
AU PIED D'UNE POTENCE UN BEAU MASQUE PREND L'AIR
COMME SI DE L'AMOUR - CE PENDU JAUNE ET VERT-
JE VOULAIS QUE BRÛLÂT L'HORRIBLE MAIN DE GLOIRE.

LE PENDU, LE BEAU MASQUE ET CET HOMME ALTÉRÉ
DESCENDENT DANS L'ENFER QUE JE CREUSE MOI-MÊME
ET L'ENFER C'EST TOUJOURS : JE VOUDRAIS QU'ELLE M'AIME.

ET N'AURAI-JE JAMAIS UNE CHOSE À MON GRÉ
SINON L'AMOUR, DU MOINS UNE MORT AUSSI BELLE.
DIS-MOI, LE SAVAIS-TU, QUE MON ÂME EST MORTELLE ?”

L'ENFER DE GUILLAUME APOLLINAIRE

ADNAN BEN
AZZOSSINE



16. "LE PÉRIPLE", 2022, 67x12x50

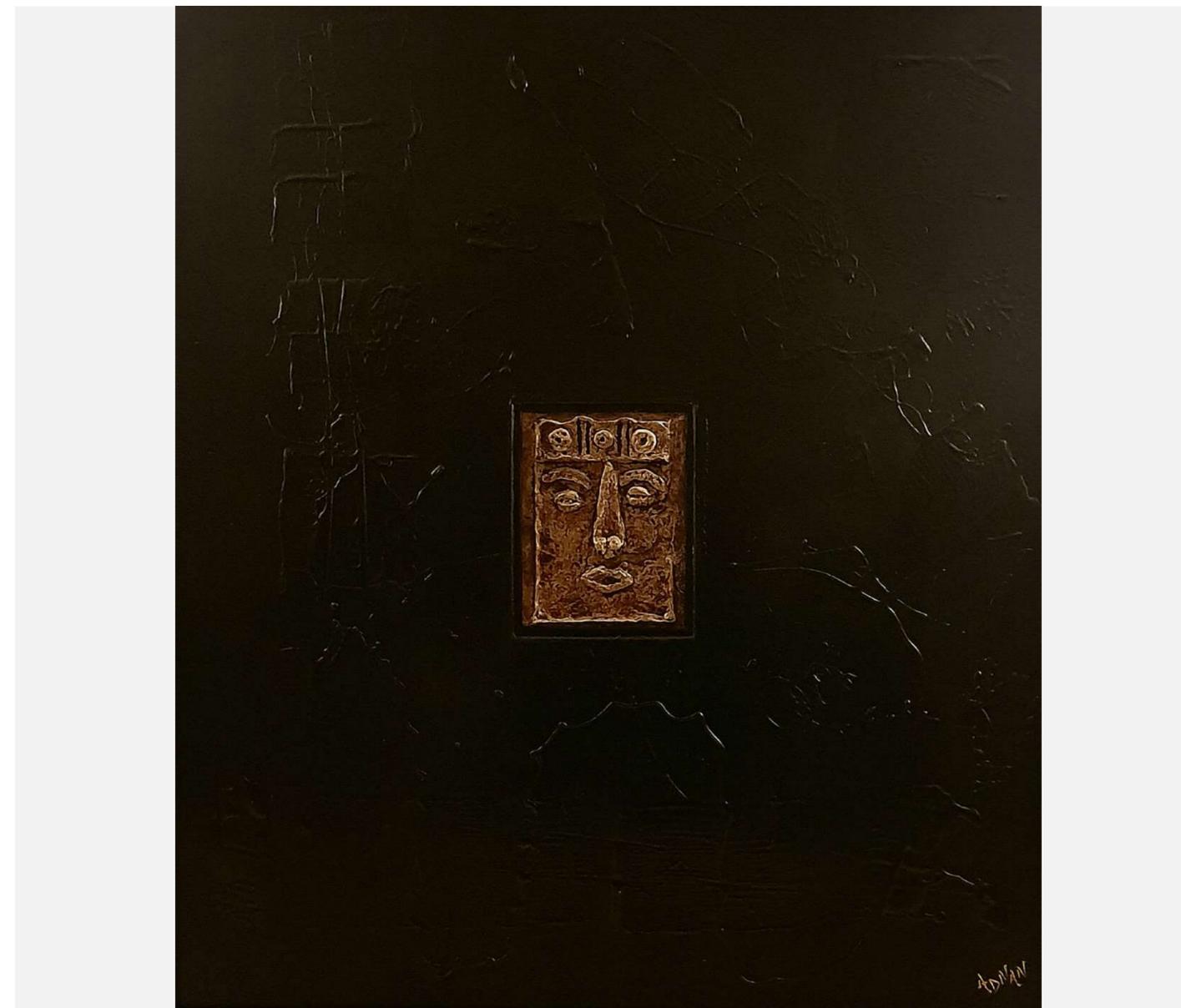
COLLAGE, MODELAGE MOULAGE ET SCULPTURE
PAPIER MACHÉ SUR SOCLE EN BOIS, PEINTURE À L'EAU. FILS VÉGÉTAUX, PEINTURE À L'EAU

L'AUTRE
EXPO

"UNE COURONNE BRILLANTE NE VAUT RIEN SOUS LA TOMBE,
ET UN COEUR ÉTRANGLÉ NOUS AMÈNE EN ENFER."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



17."LE GRAND VIZIR", 2022, 77x87

SCULPTURE
PEINTURE À L'EAU, PAPIER MACHÉ SU PAPIER CONTRE-COLLER

L'AUTRE
EXPO

"DÉESSE AU SENTEURS DE JASMIN,
RESPIRE LA BEAUTÉ DE LA TERRE PRINTANIÈRE."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



18. "TANGOU", 2023, 24x19

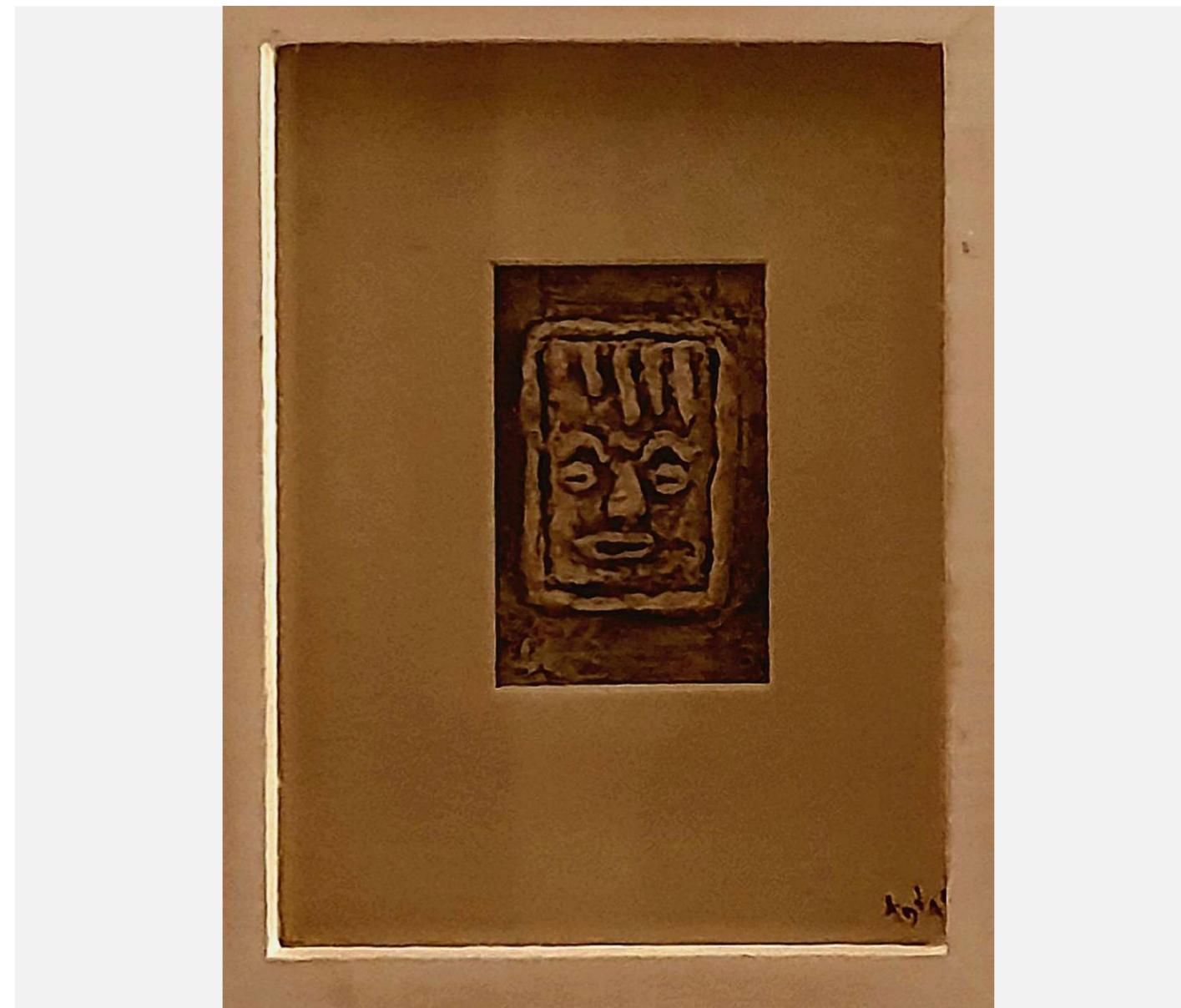
SCULPTURE, PEINTURE
PÂTE DE PAPIER MÂCHÉ, CADRE EN BOIS, VERRE EN DOUBLE PROFONDEUR

L'AUTRE
EXPO

"LA MODESTIE EST QUELQUEFOIS HYPOCRITE,
LA SIMPLICITÉ NE L'EST JAMAIS."

D'ALEMBERT

ADNAN BEN
AZZOSSINE



19. "JACOB", 2023, 24x19

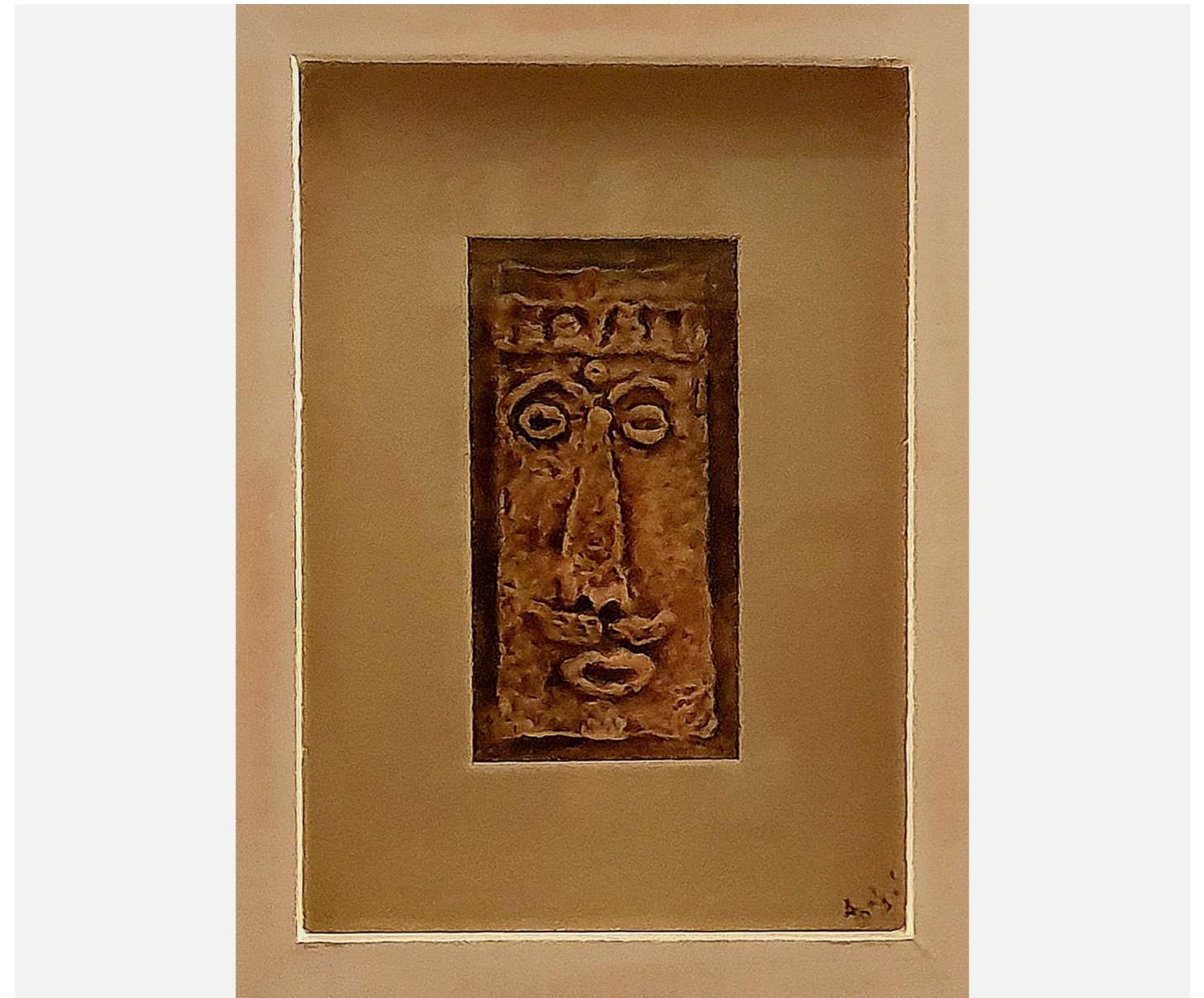
SCULPTURE, PEINTURE
PÂTE DE PAPIER MÂCHÉ, CADRE EN BOIS, VERRE EN DOUBLE PROFONDEUR

L'AUTRE
EXPO

" DONNER "EST UN MOT
POUR QUI IL A TANT D'AVERSION QU'IL NE DIT JAMAIS :
"JE VOUS DONNE", MAIS " JE VOUS PRÊTE LE BONJOUR ".

ACTE II, SCÈNE 4. L'AVARE DE MOLIÈRE

ADNAN BEN
AZZOSSINE



20."CHARABETTI", 2023, 27x20

SCULPTURE, PEINTURE
PÂTE DE PAPIER MÂCHÉ, CADRE EN BOIS, VERRE EN DOUBLE PROFONDEUR

L'AUTRE
EXPO

"DE TON TRÔNE AGRANDI PORTANT SEUL TOUT LE FAIX,
TU CULTIVES LES ARTS ; TU RÉPANDS LES BIENFAITS."

EXTRAIT DE "AU ROI"
DE NICOLAS BOILEAU

ADNAN BEN
AZZOSSINE



21."ALLEGRIA", 2022, 55x75

COLLAGE ET SCULPTURE
PAPIER MACHÉ, PEINTURE À L'EAU

L'AUTRE
EXPO

"LA FROIDEUR DU TOMBEAU, EN TES YEUX S'ÉCLAIRCIS
QUAND LE BRUME ÉVEILLÉS DE TA TRISTE DÉPOUILLE
RESSORT DE LA TERRE EN DES SIECLES ANOBLIS
ET FAIT BRILLER ENCORE TA COURONNE DE ROUILLE"

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



22."ZOUMIATI", 2022, 58x73

COLLAGE ET SCULPTURE
PAPIER MACHÉ, PEINTURE À L'EAU

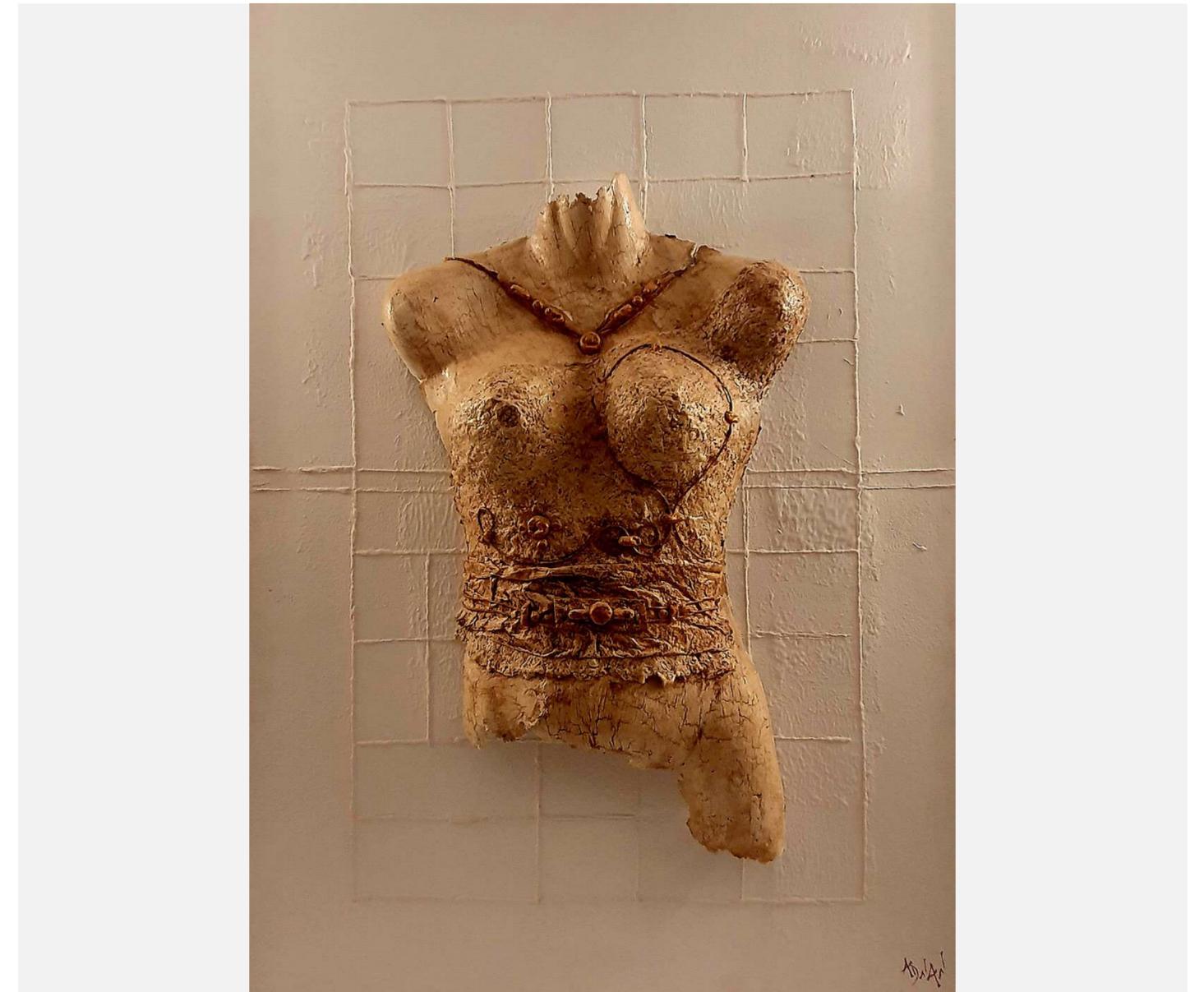
L'AUTRE
EXPO

"AURORE, JARDIN MERVEILLEUX, LUCIOLE DE MES NUITS,
FAIT COULER SUR MON ÂME TES DOIGTS D'OR
ARROSÉE DE LA VIE
TA VIE ÉCLAIRE MES JOURS,
ET MON CŒUR TROP D'AMOUR, DANS L'INDISCIBLE SOIR
PLEURE TON RETOUR, QUI NE SE FAIT PAS VOIR

QU'EST-CE-QUE CE CERCLE, SI NOIR ET SI PROFOND !
QUI ME SEMBLE ATTIRER L'UNIVERS EN TES YEUX
EST-CE L'AUBADE D'UN CŒUR QUI SE CONSTRUIT À DEUX,
ESQUISSANT L'ABÎME À L'ENCRE DES CIEUX ?..."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



23."JNAINA", 2020, 75x97

COLLAGE, MODELAGE, SCULPTURE
PEINTURE À L'EAU, PAPIER MACHÉ, FILS, FOND EN PAPIER CONTRE-COLLER, CADRE EN BOIS, RÉSINES

L'AUTRE
EXPO

"JE VEUX INSPIRER L'AIR QUE TU EXPIRE
POUR T'AVOIR EN MOI SANS TE TOUCHER
JE VEUX EXTRAIRE LES AIRS QUE TU M'INSPIRENT
POUR EXHUMER TOUT LES FRISSONS DE TES BAISERS."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



24."BAKHTA", 2021, 77x62

COLLAGE, MODELAGE, SCULPTURE
PEINTURE À L'EAU, PAPIER MACHÉ, FILS, FOND EN PAPIER CONTRE-COLLER, CADRE EN BOIS, RÉSINES

L'AUTRE
EXPO

"LE DÉMON EN ARMURE QUI TOUJOURS EN MON COEUR,
SE RELÈVE UN MATIN DE SON PÉNIBLE ESPOIR
J'AIMERAI DANSER MAIS JE NE PEUX PLUS CROIRE,
JE RESTE LA À DORMIR EN ATTENDANT SON HEURE.

L'HOMME DOIT AVOIR SON COEUR ENFLAMMÉ
POUR POUVOIR ET SE LEVER ET OSER,
OUVRIR D'UN COUP SES CHAINES
ET ALLER VOIR LA LIBERTÉ"

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



25."ZOBRA", 2022, 135x105

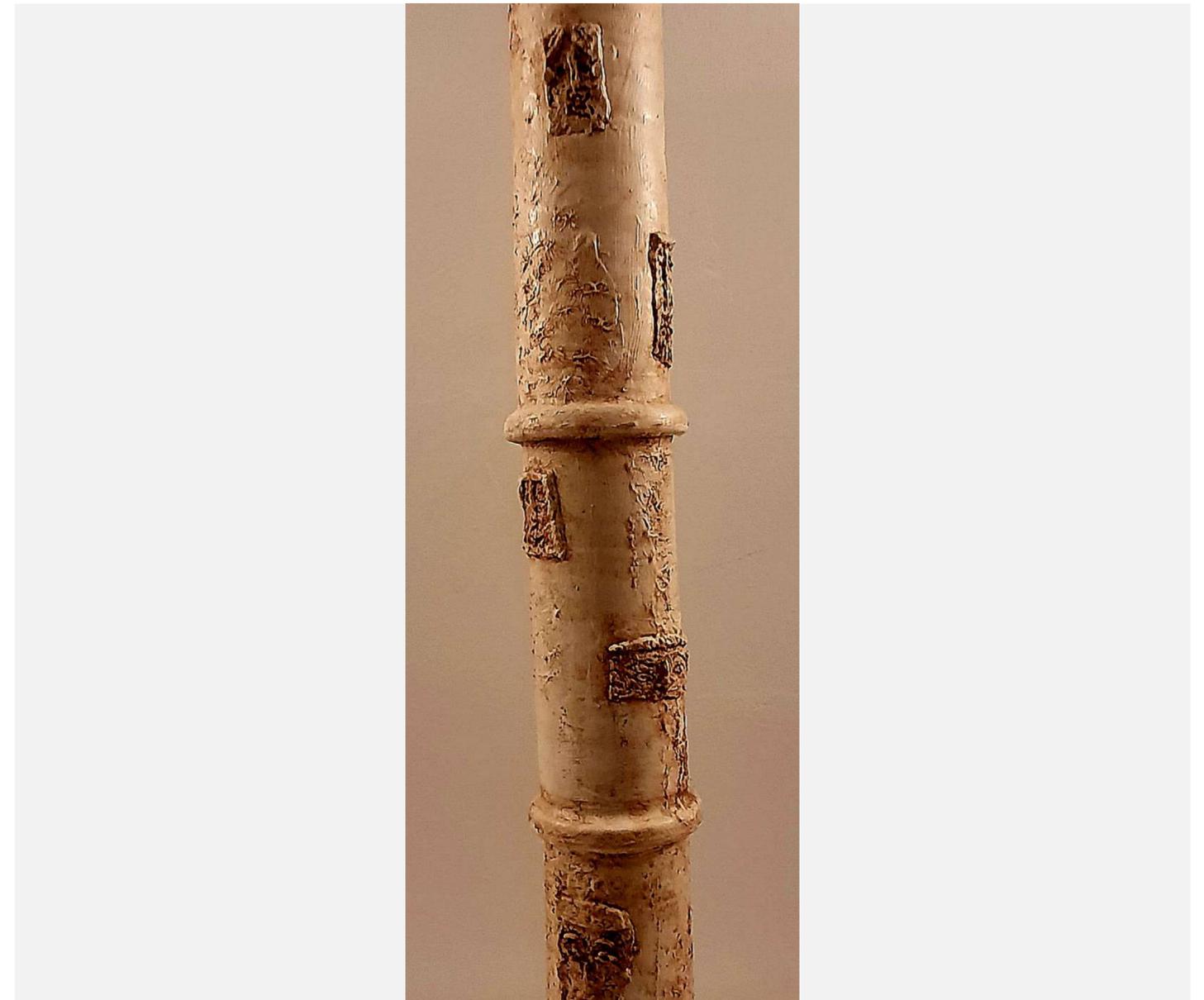
PEINTURE, COLLAGE, MODELAGE, SCULPTURE
PEINTURE À L'EAU, PAPIER MACHÉ, FILS, FOND EN PAPIER CONTRE-COLLER, CADRE EN BOIS, RÉSINES

L'AUTRE
EXPO

"TOTEM INVITANT À DÉCOUVRIR LE CIEL,
EN TOURNANT LES HUMEURS
POUR CHANGER LES VISAGES."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



26. "BRAIEK", 2019, 78x10x11

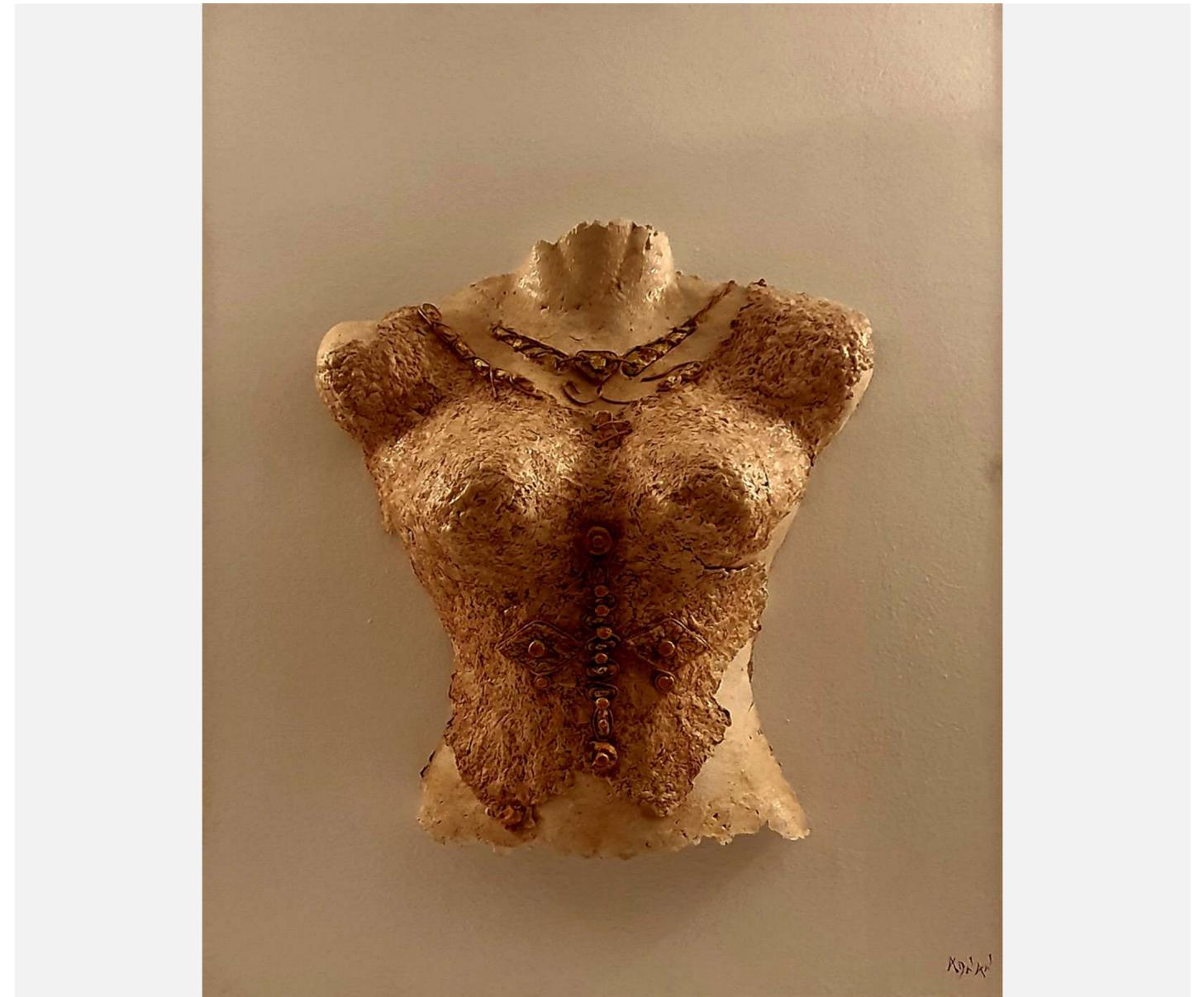
PEINTURE, COLLAGE, MODELAGE
PÂTE DE PAPIER MÂCHÉ SUR TERRE CUITE

L'AUTRE
EXPO

"CE BUSTE QUI ME REPRÉSENTE
AUPRÈS DE LA POSTÉRITÉ
LUI MONTRE UNE FACE IMPOSANTE
PLEINE DE QUELLE GRAVITÉ"

PAUL VERLAINE

ADNAN BEN
AZZOSSINE



27."BINT EL BEY", 2021, 85x76

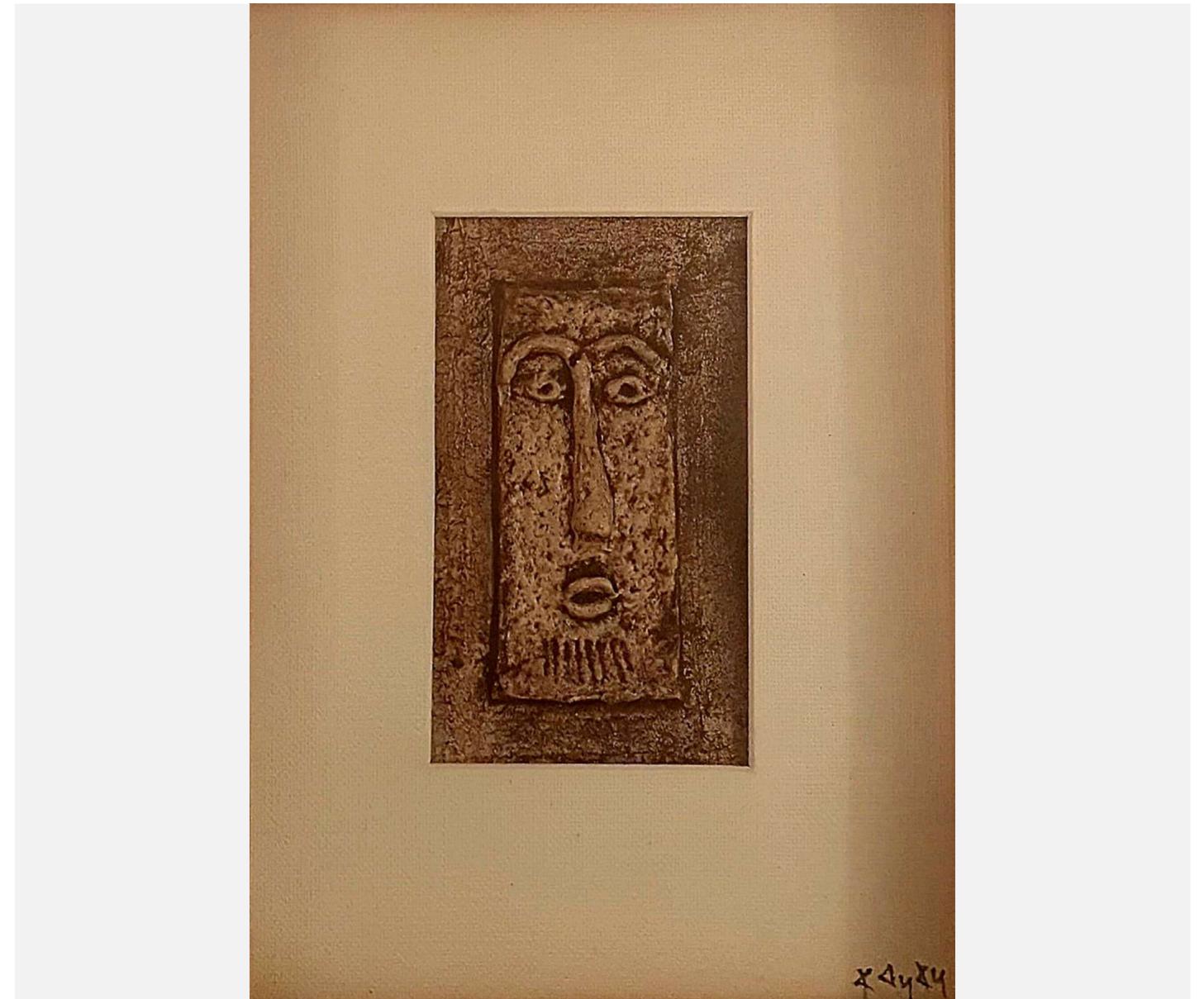
PEINTURE, COLLAGE, MODELAGE MOULAGE ET SCULPTURE
PÂTE DE PAPIER MÂCHÉ, CADRE EN BOIS, FILS,

L'AUTRE
EXPO

"EN SORTANT DE LA PIECE,
L'ÉCLAT MORT DE LA NUIT
REFLÈTE
UNE LUMIÈRE SEMBLABLE AUX PARADIS."

Y.S

ADNAN BEN
AZZOSSINE



28. "LA NOCE DES LOUPS", 2023, 27x23

SCULPTURE, PEINTURE
PÂTE DE PAPIER MÂCHÉ, CADRE EN BOIS, VERRE EN DOUBLE PROFONDEUR

L'AUTRE
EXPO